Logistica etiam quiui me dixe. Poliphile, Questi hieraglyphi io so che tu non linten di. Ma fano molto al proposito, acui tende alle tre porte. Et pero in monumento delli transeunti opportunissime so no collocati. El circulo dice. Mediũ tenuere beati. Laltro. Velocitatem sedendo, Tardi tatem tempera surgendo. Hora nella mente tua discussamẽte rumina.

Elquale ponte poscia era cum moderato prono, dimõstrante la solerte disquisitione, & larte & lo ingegno del perspicacissimo artifice & iuentore, collaudaua ĩ esso la æterna soliditate, Laquale non e cognita dagli cæcucienti moderni, & pseudoarchitecti, sencia literatura, mensura & arte, fucando, & di picture, & di liniamẽti operiendo exta per omni modo il fabricato inconcinno & difforme. Ilquale era tuto di marmoro Hymetio uenustissimo.

Hauendo nui el ponte transacto, ambulauamo sotto per le fresche umbre, di uario garrito di auicule suauemẽte celebrate. Ad uno saxoso & cotico loco, oue gli excelsi & ardui mõti se attolleuano, peruenissimo. Et indi poscia cõtiguo ad una abrupta & inuia, & salebrosa mõtagna, Tuta derosa & piena di hernia scabricie. Alta fino nelaere, appendice fina delumbata, & nuda de omni uirentia, & montì adryi circunquaque. Et quiui erano interscalpte le tre randuscule porte, rudemente excauate nel uiuo saxo, Opera antiq̃ria, & oltra il credere ueterrima in magna asperu gine di sito.

***
**
*

Sopra qualũque delle quale, di charactere Ionico. Romano. Hebræo. & Arabo, uidi el titulo che la Diua Regina Eleuterilyda haueami prædicto & pronosticato, che io ritrouerei. La porta dextra hauea sculpta questa parola. THEODOXIA. Sopra della sinistra q̃sto dicto. COSMODOXIA. Et la tertia hauea notato cusi. EROTOTROPHOS.

Da poscia che nui quiui applicassimo imediate, le Damigelle comite incominciorono ad interpretare, disertamente, & elucidare gli notandi tituli, Et pulsando alle resonante ualue dextere occluse, di metallo, di uerdaceo rubigine infecte, sencia dimorare furon aperte.